

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea	Facultatea de Drept
1.3 Departamentul	Departamentul de Drept Privat
1.4 Domeniul de studii	Drept
1.5 Ciclul de studii	Master – Dreptul afacerilor
1.6 Programul de studii / Calificarea	Dreptul afacerilor

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Dreptul proprietății intelectuale					
2.2 Titularul activităților de curs		conf. univ. dr. Alin Speriusi-Vlad					
2.3 Titularul activităților de seminar		conf. univ. dr. Alin Speriusi-Vlad					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DOP

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp:</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					14
Pregătire seminar / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					7
Examinări					15
Alte activități.....					-
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>		<b>58</b>			
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>		<b>100</b>			
<b>3.9 Numărul de credite</b>		<b>4</b>			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• NU
4.2 de competențe	• NU

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• NU
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• NU

### 6. Competențele specifice acumulate

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundarea justificării protecției juridice a creațiilor intelectuale, condițiile în care ajung să fie protejate juridic diferitele categorii de creații intelectuale: operele din domeniul dreptului de autor, semnele distinctive (mări și indicații geografice), creații utilitare (invenții, desene și modele industriale), noile soiuri de plante, modelele de utilitate, topografiile de produse semiconductoare, mijloacele prin care aceste creații intelectuale pot fi utilizate cu sau fără remunerarea autorilor, permițând masteranzilor care optează pentru această disciplină să aprofundeze competențele referitoare la: interpretarea drepturilor recunoscute autorilor și altor persoane asupra creațiilor intelectuale și identificarea efectelor acestora asupra utilizării bunurilor care încorporează creații intelectuale protejate; rezolvarea potențialelor conflicte de drepturi.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>elaborarea unui studiu și / sau proiect profesional privind încadrarea juridică a unei situații de fapt utilizând principiile și metodele consacrate în cadrul Dreptului proprietății intelectuale, având ca suport legislația, doctrina și jurisprudența referitoare la o problemă concretă de Dreptul proprietății intelectuale</li> <li>identificarea criteriilor care stabilesc raportul între necesitatea încurajării autorilor de creații intelectuale și dezvoltarea socială bazată pe accesul la creațiile intelectuale precum și la identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă de proiect plurispecializată de cercetare cu privire la respectarea drepturilor de proprietate intelectuală în cadrul cercetării</li> </ul>
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> <li>implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice</li> <li>utilizarea eficientă a resurselor de comunicare, precum și a resurselor de informare și de formare profesională asistată</li> <li>valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice</li> <li>cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice</li> <li>promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice</li> <li>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific</li> <li>realizarea obligațiilor profesionale în mod eficient și responsabil</li> <li>aplicarea tehnicilor de muncă în echipă cu abordarea unor spețe cu elemente de interdisciplinaritate</li> <li>angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare</li> <li>participarea la propria dezvoltare profesională</li> </ul>

## 7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>1. Introducere: fundamentele protecției juridice (I)</b> Viziune asupra creațiilor intelectuale din perspectivă istorică Proprietatea intelectuală și dreptul civil Definiții ale celor mai importante noțiuni	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore
<b>2. Introducere: fundamentele protecției juridice (II)</b> Sursa istorică și natura juridică a drepturilor de proprietate intelectuală Justificarea recunoașterii drepturilor asupra creațiilor intelectuale Principalele reglementări	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore
<b>3. Categoriile de creații intelectuale (I)</b> Operele protejate prin legislația drepturilor de autor: <ul style="list-style-type: none"> <li>Operele scrise sau orale</li> <li>Programele pentru calculator</li> </ul>	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicările științifice, scrise sau orale</li> <li>• Compozițiile muzicale, cu sau fără text</li> <li>• Operele dramatice</li> <li>• Operele audiovizuale</li> <li>• Operele fotografice</li> <li>• Operele de artă grafică sau plastică</li> <li>• Operele de arhitectură</li> <li>• Lucrările plastice din domeniul științei</li> <li>• Transformările unei opere literare, artistice sau științifice</li> <li>• Culegerile de opere literare, artistice sau științifice, inclusiv bazele de date</li> <li>• Prestațiile artiștilor interpreți sau executanți</li> <li>• Înregistrările producătorilor de înregistrări sonore și audiovizuale</li> <li>• Emisiunile și serviciile de programe ale organismelor de radiodifuziune și de televiziune</li> </ul>		
<p><b>4. Categoriile de creații intelectuale (II)</b> Creațiile utilitare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenția</li> <li>• Topografia unui produs semiconductor</li> <li>• Noul soi de plante</li> </ul> <p>Semnele distinctive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marca</li> <li>• Indicația geografică</li> <li>• Desenul și modelul industrial</li> </ul>	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore
<p><b>5. Condiții de protecție juridică (I)</b> Operele Drepturile conexe Drepturile <i>sui generis</i> Topografiile de produse semiconductoare</p>	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore
<p><b>6. Condiții de protecție juridică (II)</b> Invențiile Noile soiuri de plante Mărcile Indicațiile geografice Desenele și modelele industriale</p>	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore
<p><b>7. Drepturi asupra operelor din domeniul dreptului de autor</b> Drepturi morale Drepturi patrimoniale</p>	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore
<p><b>8. Drepturi recunoscute în domeniul proprietății industriale</b> Drepturi asupra invenției Drepturi asupra topografiei unui produs semiconductor Drepturi asupra noului soi de plante Drepturi asupra mărcii Drepturi asupra indicației geografice</p>	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore

Drepturi asupra desenului și modelului industrial		
<b>9. Titularii drepturilor (I)</b> Autorul creației intelectuale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorul operei</li> <li>• Inventatorul</li> <li>• Creatorul topografiei unui produs semiconductor</li> <li>• Amelioratorul</li> <li>• Autorul desenului sau modelului</li> </ul> Persoana din inițiativa, sub responsabilitatea și sub numele căreia opera a fost creată Artistul interpret sau executant Producatorul de înregistrări sonore Producătorul de înregistrări audiovizuale Fabricanții bazelor de date Organismul de radifuziune și de televiziune Titularul brevetului și titularul brevetului european (cu efect unitar) Titularul certificatului suplimentar de protecție Titularul modelului de utilitate Titularul brevetului pentru soi și titularul protecției comunitare a soiurilor de plante	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore
<b>10. Titularii drepturilor (II)</b> Solicitantul care a depus primul cererea de înregistrare a mărcii, titularul mărcii și titularul mărcii comunitare Salariatul Cercetătorul Angajatorul Licențiatul Cesionarul Organismele de gestiune colectivă a dreptului de autor și a drepturilor conexe Entitățile de gestiune independent Asociațiile de fabricanți, de producători, de comercianți, de prestatori de servicii Persoanele juridice legal abilitate să exercite controlul produselor sau serviciilor Membrii asociației de producători care desfășoară o activitate de producție în zona geografică Proprietarul bunului corporal care încorporează creația intelectuală	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore
<b>11. Contractele speciale din domeniul proprietății intelectuale și transmiterea drepturilor: dreptul de autor</b> Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor Contractul de editare Contractul de reprezentare teatrală Contractul de execuție muzicală Contractul de închiriere a unei opere Licențele multiteritoriale pentru drepturile online	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore

<p><b>12. Contractele speciale din domeniul proprietății intelectuale și transmiterea drepturilor: proprietatea industrială</b></p> <p>Brevetul de invenție</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Licența brevetului european (cu efect unitar)</li> <li>• Licența obligatorie neexclusivă</li> <li>• Succesiunea legală sau testamentară</li> </ul> <p>Topografiile produselor semiconductoare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Licența obligatorie neexclusivă</li> <li>• Succesiunea legală sau testamentară</li> </ul> <p>Noile soiuri de plante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiune</li> <li>• Licență</li> <li>• Licența obligatorie</li> <li>• Succesiune legală sau testamentară</li> </ul> <p>Marca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Transmiterea patrimoniului</li> <li>• Executarea silită</li> <li>• Succesiunea</li> </ul> <p>Desenul și modelul industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Succesiunea</li> </ul>	<p>Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică</p>	<p>2 ore</p>
<p><b>13. Proceduri de înregistrare în domeniul proprietății intelectuale</b></p> <p>Înregistrarea opțională a operelor din domeniul dreptului de autor</p> <p>Procedura de înregistrare a invenției</p> <p>Înregistrarea topografiilor</p> <p>Înregistrarea brevetului pentru soi</p> <p>Procedura de înregistrare a mărcii</p> <p>Înregistrarea indicației geografice</p> <p>Înregistrarea unui desen model</p>	<p>Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică</p>	<p>2 ore</p>
<p><b>14. Proceduri judiciare în domeniul proprietății intelectuale</b></p> <p>Acțiuni în instanță privind procedura de înregistrare a creațiilor intelectuale</p> <p>Alte proceduri judiciare din domeniul proprietății intelectuale</p> <p>Măsurile provizorii în materia drepturilor de proprietate intelectuală</p>	<p>Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică</p>	<p>2 ore</p>
<p><b>7.2 Seminar / laborator</b></p>	<p><b>Metode de predare</b></p>	<p><b>Observații</b></p>

<p><b>1. Introducere: fundamentele protecției juridice (I)</b>  Viziune asupra creațiilor intelectuale din perspectivă istorică  Proprietatea intelectuală și dreptul civil  Definiții ale celor mai importante noțiuni  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>2. Introducere: fundamentele protecției juridice (II)</b>  Sursa istorică și natura juridică a drepturilor de proprietate intelectuală  Justificarea recunoașterii drepturilor asupra creațiilor intelectuale  Principalele reglementări  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>3. Categoriile de creații intelectuale (I)</b>  Operele protejate prin legislația drepturilor de autor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operele scrise sau orale</li> <li>• Programele pentru calculator</li> <li>• Comunicările științifice, scrise sau orale</li> <li>• Compozițiile muzicale, cu sau fără text</li> <li>• Operele dramatice</li> <li>• Operele audiovizuale</li> <li>• Operele fotografice</li> <li>• Operele de artă grafică sau plastică</li> <li>• Operele de arhitectură</li> <li>• Lucrările plastice din domeniul științei</li> <li>• Transformările unei opere literare, artistice sau științifice</li> <li>• Culegerile de opere literare, artistice sau științifice, inclusiv bazele de date</li> <li>• Prestațiile artiștilor interpreți sau executanți</li> <li>• Înregistrările producătorilor de înregistrări sonore și audiovizuale</li> <li>• Emisiunile și serviciile de programe ale organismelor de radiodifuziune și de televiziune</li> </ul> <p>Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>

<p><b>4. Categoriile de creații intelectuale (II)</b>  Creațiile utilitare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenția</li> <li>• Topografia unui produs semiconductor</li> <li>• Noul soi de plante</li> </ul> <p>Semnele distinctive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marca</li> <li>• Indicația geografică</li> </ul> <p>Desenul și modelul industrial</p> <p>Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>5. Condiții de protecție juridică (I)</b>  Operele  Drepturile conexe  Drepturile <i>sui generis</i>  Topografiile de produse semiconductoare  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>6. Condiții de protecție juridică (II)</b>  Invențiile  Noile soiuri de plante  Mărcile  Indicațiile geografice  Desenele și modelele industriale  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>

<p><b>7. Drepturi asupra operelor din domeniul dreptului de autor</b>  Drepturi morale  Drepturi patrimoniale  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>8. Drepturi recunoscute în domeniul proprietății industriale</b>  Drepturi asupra invenției  Drepturi asupra topografiei unui produs semiconductor  Drepturi asupra noului soi de plantă  Drepturi asupra mărcii  Drepturi asupra indicației geografice  Drepturi asupra desenului și modelului industrial    Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>



<p><b>9. Titularii drepturilor (I)</b>  Autorul creației intelectuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorul operei</li> <li>• Inventatorul</li> <li>• Creatorul topografiei unui produs semiconductor</li> <li>• Amelioratorul</li> <li>• Autorul desenului sau modelului</li> </ul> <p>Persoana din inițiativa, sub responsabilitatea și sub numele căreia opera a fost creată  Artistul interpret sau executant  Producatorul de înregistrări sonore  Producătorul de înregistrări audiovizuale  Fabricanții bazelor de date  Organismul de radifuziune și de televiziune  Titularul brevetului și titularul brevetului european (cu efect unitar)  Titularul certificatului suplimentar de protecție  Titularul modelului de utilitate  Titularul brevetului pentru soi și titularul protecției comunitare a soiurilor de plante  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>10. Titularii drepturilor (II)</b>  Solicitantul care a depus primul cererea de înregistrare a mărcii, titularul mărcii și titularul mărcii comunitare  Salariatul  Cercetătorul  Angajatorul  Licențiatul  Cesionarul  Organismele de gestiune colectivă a dreptului de autor și a drepturilor conexe  Entitățile de gestiune independent  Asociațiile de fabricanți, de producători, de comercianți, de prestatori de servicii  Persoanele juridice legal abilitate să exercite controlul produselor sau serviciilor  Membrii asociației de producători care desfășoară o activitate de producție în zona geografică  Proprietarul bunului corporal care încorporează creația intelectuală  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>

<p><b>11. Contractele speciale din domeniul proprietății intelectuale și transmiterea drepturilor: dreptul de autor</b>  Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor  Contractul de editare  Contractul de reprezentare teatrală  Contractul de execuție muzicală  Contractul de închiriere a unei opere  Licențele multiteritoriale pentru drepturile online  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>12. Contractele speciale din domeniul proprietății intelectuale și transmiterea drepturilor: proprietatea industrială</b>  Brevetul de invenție <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Licența brevetului european (cu efect unitar)</li> <li>• Licența obligatorie neexclusivă</li> <li>• Succesiunea legală sau testamentară</li> </ul> Topografiile produselor semiconductoare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Licența obligatorie neexclusivă</li> <li>• Succesiunea legală sau testamentară</li> </ul> Noile soiuri de plante <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiune</li> <li>• Licență</li> <li>• Licența obligatorie</li> <li>• Succesiune legală sau testamentară</li> </ul> Marca <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Transmiterea patrimoniului</li> <li>• Executarea silită</li> <li>• Succesiunea</li> </ul> Desenul și modelul industrial <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Succesiunea</li> </ul> </p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>

Doctrină și jurisprudență relevantă		
<b>13. Proceduri de înregistrare în domeniul proprietății intelectuale</b> Înregistrarea opțională a operelor din domeniul dreptului de autor Procedura de înregistrare a invenției Înregistrarea topografiilor Înregistrarea brevetului pentru soi Procedura de înregistrare a mărcii Înregistrarea indicației geografice Înregistrarea unui desen model Doctrină și jurisprudență relevantă	Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă	1 oră
<b>14. Proceduri judiciare în domeniul proprietății intelectuale</b> Acțiuni în instanță privind procedura de înregistrare a creațiilor intelectuale Alte proceduri judiciare din domeniul proprietății intelectuale Măsuri provizorii în materia drepturilor de proprietate intelectuală Doctrină și jurisprudență relevantă	Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă	1 oră
<b>Bibliografie</b>  <b>Obligatorie</b> Alin Speriusi-Vlad, <b>Manualul de proprietate intelectuală</b> , note de curs, Editura CH BECK, București, 2022  Alin Speriusi-Vlad, <b>Protejarea creațiilor intelectuale. Mecanisme de drept privat</b> , Editura CH BECK, București, 2015 Alin Speriusi-Vlad, <b>Drepturile patrimoniale în proprietatea intelectuală</b> , Editura Universul Juridic, București, 2014 Lgia Cătuna, Alin Speriusi-Vlad, <b>Dreptul proprietății intelectuale. Caiet de seminar</b> , Editura CH BECK, București, 2011 <b>Facultativă</b> Nicoleta Rodica Dominte, <b>Dreptul proprietății intelectuale. Protecție juridică</b> , Editura Solomon, București, 2022 Lgia Cătuna, <b>Drept civil. Proprietatea intelectuală</b> , Editura CH BECK, București, 2013 Gabriel Olteanu, <b>Dreptul proprietății intelectuale</b> , ed. a 2-a, Editura CH BECK, București, 2008 <b>Legislație</b> 1. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe 2. Legea nr. 64/1991 privind brevetele de invenție 3. Legea 84/1998 privind mărcile și indicațiile geografice 4. Legea 129/1992 privind protecția desenelor și modelelor 5. Legea nr. 255/1998 privind protecția noilor soiuri de plante 6. O.U.G. nr. 25/2019 privind protecția know-how-ului și a informațiilor de afaceri nedivulgate 7. O.U.G. nr. 100/2005 privind asigurarea respectării drepturilor de proprietate industrială 8. Legea nr. 344/2005 privind unele măsuri pentru asigurarea respectării drepturilor de proprietate intelectuală în cadrul operațiunilor de vămuire 9. Legea nr. 11/1991 privind combaterea concurenței neloiale		
<b>8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului</b>		
Întreaga activitate didactică aferentă disciplinei de Dreptului proprietății intelectuale este îndreptată		

înspre dobândirea de către studenți a unor competențe profesionale și transversale care să le asigure acestora, la finalul studiilor de masterat, integrarea cât mai facilă pe piața muncii, în toate domeniile de activitate specifice

## 9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Se verifică îndeplinirea de către fiecare student a standardelor minime de performanță	Examen oral sub formă de întrebări și răspunsuri	100%
9.5 Seminar / laborator	Se verifică îndeplinirea de către fiecare student a standardelor minime de performanță	Activitatea la seminar este apreciată în funcție de evaluarea periodică a fiecărui student în urma chestionării orale a acestuia cu privire la problemele ridicate în doctrină și în jurisprudență în materia Dreptului proprietății intelectuale	
9.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoașterea și utilizarea adecvată a limbajului juridic propriu, precum și a noțiunilor specifice disciplinei de Dreptul proprietății intelectuale</li> <li>elaborarea unui proiect profesional incluzând argumentarea metodelor, tehnicilor, procedurilor și instrumentelor aplicate pe baza principiilor, paradigmelor și conceptelor juridice specifice Dreptului proprietății intelectuale</li> <li>utilizarea adecvată a conceptelor și a legislației din domeniul Dreptului proprietății intelectuale, în acord cu doctrina și cu jurisprudența în materie, în scopul soluționării unei probleme de drept concrete</li> <li>realizarea unui proiect sau a unui studiu privind raportul dintre una sau mai multe instituții juridice din domeniul Dreptului proprietății intelectuale</li> <li>realizarea unui proiect sau a unui studiu privind rezolvarea problemelor juridice pe care le ridică o situație de fapt.</li> </ul>			

## 10. Desfășurarea activității didactice și de evaluare în mediul online (dacă este cazul)

Platforma de e-learning utilizată	Aplicația de video-conferință ce va fi utilizată	Condițiile tehnice necesare pentru participarea la procesul educațional și la procesul de evaluare	Modalitatea/platforma prin care suportul de curs poate fi consultat în format electronic și în care pot fi accesate alte resurse de învățare / bibliografice în format digital
Moodle / Google Classroom			
Moodle Pentru evaluare,	Google Meet Pentru fiecare	Studentul are nevoie de acces la mijloace tehnice specifice, în vederea	Pe pagina de curs va fi afișat materialul aferent fiecărui curs și seminar,

<p>studentul va accesa pagina de curs unde va fi creată videoconferința pentru susținerea examenului.</p>	<p>săptămână va fi creată o videoconferință, pe care studentul o va accesa pentru cursuri și seminare.</p>	<p>participării la procesul educațional și la cel de evaluare: desktop / laptop / tabletă / smartphone conectate la internet, care permit accesul pe platforma de e-learning utilizată, precum și instalarea aplicației de videoconferință folosite. În vederea desfășurării optime a procesului de învățământ, logarea studentului pe platforma de e-learning utilizată se va face exclusiv de pe contul instituțional (prenume.numeanul nașterii@e-uvt.ro).</p>	<p>inclusiv jurisprudența relevantă a instanțelor naționale, a Curții Constituționale, Curții Europene a Drepturilor Omului și Curții de Justiție a Uniunii Europene</p>
---	--	---	--

Data completării  
15.09.2023

Semnătura titularului de curs  
conf.dr. Alin S. Speriusi-  
Vlad

Semnătura tit. de seminar  
conf.dr. Alin S. Speriusi-Vlad

Data avizării în catedră/departament  
19.09.2023

Semnătura șefului catedrei/departamentului  
conf. dr. Florin I. Mangu