

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Drept
1.3 Catedra	Departamentul de Drept Privat
1.4 Domeniul de studii	Drept
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Drept

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Dreptul proprietății intelectuale						
2.2 Titularul activităților de curs	conf. univ. dr. Alin Speriusi-Vlad						
2.3 Titularul activităților de seminar	conf. univ. dr. Alin Speriusi-Vlad						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	D. O.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp:</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					5
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					1
Examinări					1
Alte activități.....					-
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>		<b>33</b>			
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>		<b>75</b>			
<b>3.9 Numărul de credite</b>		<b>3</b>			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• NU
4.2 de competențe	• NU

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• NU
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• NU

### 6. Competențele specifice acumulate

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea de către studenți a limbajului juridic și a termenilor de specialitate proprii disciplinei de Dreptul proprietății intelectuale</li> <li>• familiarizarea cu justificarea protecției juridice a creațiilor intelectuale, condițiile în care ajung să fie protejate juridic diferitele categorii de creații intelectuale: operele din domeniul dreptului de autor, semnele distinctive (mări și indicații geografice), creații utilitare (invenții, desene și modele industriale), noile soiuri de plante, modelele de utilitate, topografiile de produse semiconductoare, mijloacele prin care aceste creații intelectuale pot fi utilizate cu sau fără remunerarea autorilor, permițând studenților care optează pentru această disciplină să obțină competențele necesare pentru: interpretarea drepturilor recunoscute autorilor și altor persoane asupra creațiilor intelectuale și identificarea efectelor acestora asupra utilizării bunurilor care încorporează creații intelectuale protejate; rezolvarea potențialelor conflicte de drepturi.</li> </ul>
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definirea și utilizarea adecvată a termenilor juridici proprii disciplinei de Dreptul proprietății intelectuale</li> <li>• utilizarea adecvată a principiilor și regulilor instituțiilor juridice proprii disciplinei de Dreptul proprietății intelectuale</li> <li>• studierea textelor din legislație, doctrină și jurisprudență, având ca punct de pornire o problemă de drept concretă, cu implicarea instituțiilor din Dreptul proprietății intelectuale</li> <li>• elaborarea unui studiu și / sau proiect profesional privind încadrarea juridică a unei situații de fapt utilizând principiile și metodele consacrate în cadrul Dreptului proprietății intelectuale, având ca suport legislația, doctrina și jurisprudența referitoare la o problemă concretă de Dreptul proprietății intelectuale</li> </ul>
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificarea criteriilor care stabilesc raportul între necesitatea încurajării autorilor de creații intelectuale și dezvoltarea socială bazată pe accesul la creațiile intelectuale precum și la identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă de proiect plurispecializată de cercetare cu privire la respectarea drepturilor de proprietate intelectuală în cadrul cercetării</li> <li>• implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice</li> <li>• utilizarea eficientă a resurselor de comunicare, precum și a resurselor de informare și de formare profesională asistată</li> <li>• valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice</li> <li>• cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice</li> <li>• promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice</li> <li>• manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific</li> <li>• realizarea obligațiilor profesionale în mod eficient și responsabil</li> <li>• aplicarea tehnicilor de muncă în echipă cu abordarea unor spețe cu elemente de interdisciplinaritate</li> <li>• angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare</li> <li>• participarea la propria dezvoltare profesională</li> </ul>

## 7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>1. Introducere: fundamentele protecției juridice (I)</b> Viziune asupra creațiilor intelectuale din perspectivă istorică Proprietatea intelectuală și dreptul civil Definiții ale celor mai importante noțiuni	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore
<b>2. Introducere: fundamentele protecției juridice (II)</b> Sursa istorică și natura juridică a drepturilor de proprietate intelectuală Justificarea recunoașterii drepturilor asupra creațiilor	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore

intelectuale Principalele reglementări		
<b>3. Categoriile de creații intelectuale (I)</b> Operele protejate prin legislația drepturilor de autor: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operele scrise sau orale</li> <li>• Programele pentru calculator</li> <li>• Comunicările științifice, scrise sau orale</li> <li>• Compozițiile muzicale, cu sau fără text</li> <li>• Operele dramatice</li> <li>• Operele audiovizuale</li> <li>• Operele fotografice</li> <li>• Operele de artă grafică sau plastică</li> <li>• Operele de arhitectură</li> <li>• Lucrările plastice din domeniul științei</li> <li>• Transformările unei opere literare, artistice sau științifice</li> <li>• Culegerile de opere literare, artistice sau științifice, inclusiv bazele de date</li> <li>• Prestațiile artiștilor interpreți sau executanți</li> <li>• Înregistrările producătorilor de înregistrări sonore și audiovizuale</li> <li>• Emisiunile și serviciile de programe ale organismelor de radiodifuziune și de televiziune</li> </ul>	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore
<b>4. Categoriile de creații intelectuale (II)</b> Creațiile utilitare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenția</li> <li>• Topografia unui produs semiconductor</li> <li>• Noul soi de plante</li> </ul> Semnele distinctive: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marca</li> <li>• Indicația geografică</li> <li>• Desenul și modelul industrial</li> </ul>	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	4 ore
<b>5. Condiții de protecție juridică (I)</b> Operele Drepturile conexe Drepturile <i>sui generis</i> Topografiile de produse semiconductoare	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore
<b>6. Condiții de protecție juridică (II)</b> Invențiile Noile soiuri de plante Mărcile Indicațiile geografice Desenele și modelele industriale	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore
<b>7. Drepturi asupra operelor din domeniul dreptului de autor</b> Drepturi morale Drepturi patrimoniale	Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică	2 ore

<p><b>8. Drepturi recunoscute în domeniul proprietății industriale</b>  Drepturi asupra invenției  Drepturi asupra topografiei unui produs semiconductor  Drepturi asupra noului soi de plante  Drepturi asupra mărcii  Drepturi asupra indicației geografice  Drepturi asupra desenului și modelului industrial</p>	<p>Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică</p>	<p>2 ore</p>
<p><b>9. Titularii drepturilor (I)</b>  Autorul creației intelectuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorul operei</li> <li>• Inventatorul</li> <li>• Creatorul topografiei unui produs semiconductor</li> <li>• Amelioratorul</li> <li>• Autorul desenului sau modelului</li> </ul> <p>Persoana din inițiativa, sub responsabilitatea și sub numele căreia opera a fost creată  Artistul interpret sau executant  Producatorul de înregistrări sonore  Producătorul de înregistrări audiovizuale  Fabricanții bazelor de date  Organismul de radifuziune și de televiziune  Titularul brevetului și titularul brevetului european (cu efect unitar)  Titularul certificatului suplimentar de protecție  Titularul modelului de utilitate  Titularul brevetului pentru soi și titularul protecției comunitare a soiurilor de plante</p>	<p>Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică</p>	<p>2 ore</p>
<p><b>10. Titularii drepturilor (II)</b>  Solicitantul care a depus primul cererea de înregistrare a mărcii, titularul mărcii și titularul mărcii comunitare  Salariatul  Cercetătorul  Angajatorul  Licențiatul  Cesionarul  Organismele de gestiune colectivă a dreptului de autor și a drepturilor conexe  Entitățile de gestiune independent  Asociațiile de fabricanți, de producători, de comercianți, de prestatori de servicii  Persoanele juridice legal abilitate să exercite controlul produselor sau serviciilor  Membrii asociației de producători care desfășoară o activitate de producție în zona geografică  Proprietarul bunului corporal care încorporează creația intelectuală</p>	<p>Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică</p>	<p>2 ore</p>
<p><b>11. Contractele speciale din domeniul proprietății intelectuale și transmiterea drepturilor: dreptul de autor</b></p>	<p>Expunerea, conversația euristică,</p>	<p>2 ore</p>

<p>Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor  Contractul de editare  Contractul de reprezentare teatrală  Contractul de execuție muzicală  Contractul de inchiriere a unei opere  Licențele multiteritoriale pentru drepturile online</p>	<p>problematizarea,  demonstrația logică</p>	
<p><b>12. Contractele speciale din domeniul proprietății intelectuale și transmiterea drepturilor: proprietatea industrială</b>  Brevetul de invenție <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Licența brevetului european (cu efect unitar)</li> <li>• Licența obligatorie neexclusivă</li> <li>• Succesiunea legală sau testamentară</li> </ul> Topografiile produselor semiconductoare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Licența obligatorie neexclusivă</li> <li>• Succesiunea legală sau testamentară</li> </ul> Noile soiuri de plante <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiune</li> <li>• Licență</li> <li>• Licența obligatorie</li> <li>• Succesiune legală sau testamentară</li> </ul> Marca <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Transmiterea patrimoniului</li> <li>• Executarea silită</li> <li>• Succesiunea</li> </ul> Desenul și modelul industrial <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Succesiunea</li> </ul> </p>	<p>Expunerea, conversația euristică,  problematizarea,  demonstrația logică</p>	<p>2 ore</p>
<p><b>13. Proceduri de înregistrare în domeniul proprietății intelectuale</b>  Înregistrarea opțională a operelor din domeniul dreptului de autor  Procedura de înregistrare a invenției  Înregistrarea topografiilor  Înregistrarea brevetului pentru soi  Procedura de înregistrare a mărcii  Înregistrarea indicației geografice  Înregistrarea unui desen model</p>	<p>Expunerea, conversația euristică,  problematizarea,  demonstrația logică</p>	<p>2 ore</p>
<p><b>14. Proceduri judiciare în domeniul proprietății intelectuale</b>  Acțiuni în instanță privind procedura de înregistrare a creațiilor intelectuale</p>	<p>Expunerea, conversația euristică,  problematizarea,</p>	<p>2 ore</p>

Alte proceduri judiciare din domeniul proprietății intelectuale Măsurile provizorii în materia drepturilor de proprietate intelectuală	demonstrația logică	
<b>7.2 Seminar / laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
<b>1. Introducere: fundamentele protecției juridice (I)</b> Viziune asupra creațiilor intelectuale din perspectivă istorică Proprietatea intelectuală și dreptul civil Definiții ale celor mai importante noțiuni Doctrină și jurisprudență relevantă	Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă	1 oră
<b>2. Introducere: fundamentele protecției juridice (II)</b> Sursa istorică și natura juridică a drepturilor de proprietate intelectuală Justificarea recunoașterii drepturilor asupra creațiilor intelectuale Principalele reglementări Doctrină și jurisprudență relevantă	Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă	1 oră
<b>3. Categoriile de creații intelectuale (I)</b> Operele protejate prin legislația drepturilor de autor: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operele scrise sau orale</li> <li>• Programele pentru calculator</li> <li>• Comunicările științifice, scrise sau orale</li> <li>• Compozițiile muzicale, cu sau fără text</li> <li>• Operele dramatice</li> <li>• Operele audiovizuale</li> <li>• Operele fotografice</li> <li>• Operele de artă grafică sau plastică</li> <li>• Operele de arhitectură</li> <li>• Lucrările plastice din domeniul științei</li> <li>• Transformările unei opere literare, artistice sau științifice</li> <li>• Culegerile de opere literare, artistice sau științifice, inclusiv bazele de date</li> <li>• Prestațiile artiștilor interpreți sau executanți</li> <li>• Înregistrările producătorilor de înregistrări sonore și audiovizuale</li> <li>• Emisiunile și serviciile de programe ale organismelor de radiodifuziune și de televiziune</li> </ul> Doctrină și jurisprudență relevantă	Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă	1 oră

<p><b>4. Categoriile de creații intelectuale (II)</b>  Creațiile utilitare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenția</li> <li>• Topografia unui produs semiconductor</li> <li>• Noul soi de plante</li> </ul> <p>Semnele distinctive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marca</li> <li>• Indicația geografică</li> </ul> <p>Desenul și modelul industrial</p> <p>Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>5. Condiții de protecție juridică (I)</b>  Operele  Drepturile conexe  Drepturile <i>sui generis</i>  Topografiile de produse semiconductoare  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>6. Condiții de protecție juridică (II)</b>  Invențiile  Noile soiuri de plante  Mărcile  Indicațiile geografice  Desenele și modelele industriale  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>7. Drepturi asupra operelor din domeniul dreptului de autor</b>  Drepturi morale  Drepturi patrimoniale  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>

<p><b>8. Drepturi recunoscute în domeniul proprietății industriale</b>  Drepturi asupra invenției  Drepturi asupra topografiei unui produs semiconductor  Drepturi asupra noului soi de plante  Drepturi asupra mărcii  Drepturi asupra indicației geografice  Drepturi asupra desenului și modelului industrial</p> <p>Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>9. Titularii drepturilor (I)</b>  Autorul creației intelectuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorul operei</li> <li>• Inventatorul</li> <li>• Creatorul topografiei unui produs semiconductor</li> <li>• Amelioratorul</li> <li>• Autorul desenului sau modelului</li> </ul> <p>Persoana din inițiativa, sub responsabilitatea și sub numele căreia opera a fost creată  Artistul interpret sau executant  Producătorul de înregistrări sonore  Producătorul de înregistrări audiovizuale  Fabricanții bazelor de date  Organismul de radifuziune și de televiziune  Titularul brevetului și titularul brevetului european (cu efect unitar)  Titularul certificatului suplimentar de protecție  Titularul modelului de utilitate  Titularul brevetului pentru soi și titularul protecției comunitare a soiurilor de plante</p> <p>Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>

<p><b>10. Titularii drepturilor (II)</b>  Solicitantul care a depus primul cererea de înregistrare a mărcii, titularul mărcii și titularul mărcii comunitare  Salariatul  Cercetătorul  Angajatorul  Licențiatul  Cesionarul  Organismele de gestiune colectivă a dreptului de autor și a drepturilor conexe  Entitățile de gestiune independent  Asociațiile de fabricanți, de producători, de comercianți, de prestatori de servicii  Persoanele juridice legal abilitate să exercite controlul produselor sau serviciilor  Membrii asociației de producători care desfășoară o activitate de producție în zona geografică  Proprietarul bunului corporal care încorporează creația intelectuală  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>11. Contractele speciale din domeniul proprietății intelectuale și transmiterea drepturilor: dreptul de autor</b>  Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor  Contractul de editare  Contractul de reprezentare teatrală  Contractul de execuție muzicală  Contractul de inchiriere a unei opere  Licențele multiteritoriale pentru drepturile online  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
<p><b>12. Contractele speciale din domeniul proprietății intelectuale și transmiterea drepturilor: proprietatea industrială</b>  Brevetul de invenție</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Licența brevetului european (cu efect unitar)</li> <li>• Licența obligatorie neexclusivă</li> <li>• Succesiunea legală sau testamentară</li> </ul>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>

<p>Topografiile produselor semiconductoare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Licența obligatorie neexclusivă</li> <li>• Succesiunea legală sau testamentară</li> </ul> <p>Noile soiuri de plante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiune</li> <li>• Licență</li> <li>• Licența obligatorie</li> <li>• Succesiune legală sau testamentară</li> </ul> <p>Marca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Transmiterea patrimoniului</li> <li>• Executarea silită</li> <li>• Succesiunea</li> </ul> <p>Desenul și modelul industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesiunea</li> <li>• Licența</li> <li>• Succesiunea</li> </ul> <p>Doctrină și jurisprudență relevantă</p>		
<p><b>13. Proceduri de înregistrare în domeniul proprietății intelectuale</b></p> <p>Înregistrarea opțională a operelor din domeniul dreptului de autor</p> <p>Procedura de înregistrare a invenției</p> <p>Înregistrarea topografiilor</p> <p>Înregistrarea brevetului pentru soi</p> <p>Procedura de înregistrare a mărcii</p> <p>Înregistrarea indicației geografice</p> <p>Înregistrarea unui desen model</p> <p>Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>

<p><b>14. Proceduri judiciare în domeniul proprietății intelectuale</b>  Acțiuni în instanță privind procedura de înregistrare a creațiilor intelectuale  Alte proceduri judiciare din domeniul proprietății intelectuale  Măsuri provizorii în materia drepturilor de proprietate intelectuală  Doctrină și jurisprudență relevantă</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p>	<p>1 oră</p>
--	---	--------------

## Bibliografie

### Obligatorie

Alin Speriusi-Vlad, **Manualul de proprietate intelectuală**, note de curs, Editura CH BECK, București, 2022

Alin Speriusi-Vlad, **Protejarea creațiilor intelectuale. Mecanisme de drept privat**, Editura CH BECK, București, 2015

Alin Speriusi-Vlad, **Drepturile patrimoniale în proprietatea intelectuală**, Editura Universul Juridic, București, 2014

Ligia Cătuna, Alin Speriusi-Vlad, **Dreptul proprietății intelectuale. Caiet de seminar**, Editura CH BECK, București, 2011

### Facultativă

Nicoleta Rodica Dominte, **Dreptul proprietății intelectuale. Protecție juridică**, Editura Solomon, București, 2022

Ligia Cătuna, **Drept civil. Proprietatea intelectuală**, Editura CH BECK, București, 2013

Gabriel Olteanu, **Dreptul proprietății intelectuale**, ed. a 2-a, Editura CH BECK, București, 2008

### Legislație

1. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
2. Legea nr. 64/1991 privind brevetele de invenție
3. Legea 84/1998 privind mărcile și indicațiile geografice
4. Legea 129/1992 privind protecția desenelor și modelelor
5. Legea nr. 255/1998 privind protecția noilor soiuri de plante
6. O.U.G. nr. 25/2019 privind protecția know-how-ului și a informațiilor de afaceri nedivulgate

8. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Întreaga activitate didactică aferentă disciplinei de Dreptului proprietății intelectuale este îndreptată înspre dobândirea de către studenți a unor competențe profesionale și transversale care să le asigure acestora, la finalul studiilor ciclului de licență, integrarea cât mai facilă pe piața muncii, în toate domeniile de activitate specifice

### 9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Se verifică îndeplinirea de către fiecare student a standardelor minime de performanță	Examen oral sub formă de întrebări și răspunsuri	100%
9.5 Seminar / laborator	Se verifică îndeplinirea de către fiecare student a standardelor minime de performanță	Activitatea la seminar este apreciată în funcție de evaluarea periodică a fiecărui student în urma chestionării orale a acestuia cu privire la problemele ridicate în doctrină și în jurisprudență în materia Dreptului proprietății intelectuale	
9.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoașterea și utilizarea adecvată a limbajului juridic propriu, precum și a noțiunilor specifice disciplinei de Dreptul proprietății intelectuale</li> <li>elaborarea unui proiect profesional incluzând argumentarea metodelor, tehnicilor, procedurilor și instrumentelor aplicate pe baza principiilor, paradigmelor și conceptelor juridice specifice Dreptului proprietății intelectuale</li> <li>utilizarea adecvată a conceptelor și a legislației din domeniul Dreptului proprietății intelectuale, în acord cu doctrina și cu jurisprudența în materie, în scopul soluționării unei probleme de drept concrete</li> <li>realizarea unui proiect sau a unui studiu privind raportul dintre una sau mai multe instituții juridice din domeniul Dreptului proprietății intelectuale</li> <li>realizarea unui proiect sau a unui studiu privind rezolvarea problemelor juridice pe care le ridică o situație de fapt.</li> </ul>			

### 10. Desfășurarea activității didactice și de evaluare în mediul online (dacă este cazul)

Platforma de e-learning utilizată	Aplicația de video-conferință ce va fi utilizată	Condițiile tehnice necesare pentru participarea la procesul educațional și la procesul de evaluare	Modalitatea/platforma prin care suportul de curs poate fi consultat în format electronic și în care pot fi accesate alte resurse de învățare / bibliografice în format digital
Moodle / Google Classroom			
Moodle	Google Meet	Studentul are nevoie de	Pe pagina de curs va fi

<p>Pentru evaluare, studentul va accesa pagina de curs unde va fi creată videoconferința pentru susținerea examenului.</p>	<p>Pentru fiecare săptămână va fi creată o videoconferință, pe care studentul o va accesa pentru cursuri și seminare.</p>	<p>acces la mijloace tehnice specifice, în vederea participării la procesul educațional și la cel de evaluare: desktop / laptop / tabletă / smartphone conectate la internet, care permit accesul pe platforma de e-learning utilizată, precum și instalarea aplicației de videoconferință folosite. În vederea desfășurării optime a procesului de învățământ, logarea studentului pe platforma de e-learning utilizată se va face exclusiv de pe contul instituțional (prenume.numeanul.nașterii@e-uvt.ro).</p>	<p>afișat materialul aferent fiecărui curs și seminar, inclusiv jurisprudența relevantă a instanțelor naționale, a Curții Constituționale, Curții Europene a Drepturilor Omului și Curții de Justiție a Uniunii Europene</p>
--	---	---	--

<p>Data completării 15.09.2023</p>	<p>Semnătura titularului de curs conf. dr. Alin S. Speriusi - Vlad</p>	<p>Semnătura titularului de seminar conf. dr. Alin S. Speriusi – Vlad</p>
<p>Data avizării în departament 20.09.2023</p>	<p>Semnătura șefului departamentului conf. dr. Florin I. Mangu</p>	