

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest, Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Drept
1.3 Catedra	Departamentul de Drept Privat
1.4 Domeniul de studii	Drept
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Licențiat în drept

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Retorică						
2.2 Titularul activităților de curs	Asist. Dr. Remus Racolța						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. Dr. Remus Racolța						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	CN	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	28	din care:	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care:	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					8
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual		22			
3.8 Total ore pe semestru		50			
3.9 Numărul de credite		2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	Capacitatea de analiză și sinteză Capacitatea de-a utiliza inducția și deducția Capacitatea de structurare a unui discurs

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Laptop, videoproiector, acces la internet
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Acces la internet

6. Competențele specifice acumulate

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> - Dobândirea și utilizarea adecvată a terminologiei de specialitate - Înțelegerea unei ipoteze prezentate în cadrul unui discurs - familiarizarea cu principalele teorii din domeniul retoricii clasice, în special a celei aristotelice
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> - Abilitatea de a susține sau combate prin argumente proprii o ipoteză dată - Abilitatea de a livra un discurs clar, coerent structurat și bine argumentat - Abilitatea de a persuadea audiența prin metode și tehnici specifice - Capacitatea de a analiza critic caracteristicile unui oricărui discurs (oral sau scris) - Capacitatea de a argumenta atât pentru (pro), cât și împotriva (contra) unui punct de vedere - Capacitatea de a analiza, interpreta și evalua noțiunile de stilistică retorică (figuri de stil)
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> - Dezvoltarea abilităților proprii și celor strict profesionale (e.g. pleoaria juridică) - Promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice

7. Conținuturi

7.1 Curs și seminar aferent	Metode de predare	Observații
1. Ce este retorica? Discursul public în polis-ul grecesc. Sofistica vs. Platon și Aristotel	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	4 ore
2. Conceptul de artă (τέκνῆ) la Aristotel. Dialectică vs. retorică după Aristotel.	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	4 ore
3. Genurile retorice (genera orationis) după Aristotel - genul deliberativ, genul juridic, genul epidictic	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	4 ore
4. Categoriile sau canoanele retoricii clasice după Cicero - <i>inventio, dispositio, elocutio, memoria și pronuntatio</i> - <i>Dispositio</i> cu cele 5 partes orationis: <i>exordium (prooimion), partitio, narratio et dispositio (diegesis), refutatio et confirmatio, peroratio (epilogos)</i>	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	6 ore
5. Mijloacele de persuadare. Dovezile (πιστις). - Logos, ethos, pathos - Deducția și inducția - Entimema și silogismul - Locurile comune (τοπος)	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	4 ore
6. Îndatoririle retorului (officia oratoris) după Quintilianus - <i>Docere</i> - <i>Delectare</i>	Explicații, exemplificări, dialog, studii de caz	2 ore

- <i>Movere</i>		
<p>7. Figurile retorice:</p> <p>-morfologice: anafora, epifora, epanalepsa, anadiploza, poliptotonul, parigmenonul, sinonimul, parhomenonul.</p> <p>-sintactice: paralelismul, chiasmusul, asindetonul, polisindetonul, inversiunea, histeron proteronul, elipsa, aposiopeza, zeugma.</p> <p>-semantice: metafora, metonimia, sinecdoca, sintestezia, antonomaza.</p> <p>-alte: perifraza, eufemismul, hiperbola, ironia, litota, oximoronul, paradoxul, antiteza, hendiada, paronomasia, antifraza, antirrhesis-ul, apodioxis, aporia, aposiopeza, butada, climax-ul, cominația, antypophora, <i>inter se pugnatio</i>, apostrofa, exortația.</p>	Explicații, exemplificări, dialog	4 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

- Aristotel. *Retorica*. Trad. Maria-Cristina Andrieș. București: IRI. 2004.
- Aristotle. *The Art of Rhetoric*. Trad. Robin Waterfield. Oxford: Oxford University Press. 2018.
- Quintilianus. *Arta oratorică*. București: Minerva. 1974
- Cicero. *Orator. Der Redner*. Stuttgart: Reclam. 2004.
- Cicero. *De oratore. Über den Redner*. Stuttgart: Reclam. 1986.
- Cicero. *Arta oratoriei*. București: Saeculum. 2006.
- Cicero. *Rhetorica ad Herennium*. Loeb Classical Library (ed.). Harry Caplan. Harvard: Harvard University Press. 1954.
- Platon. *Phaidros sau despre frumos*. (trad.). Gabriel Liiceanu. București: Humanitas. 2011.

Bibliografie alternativă:

- Crowley, Sharon & Hawhee, Debra. *Ancient Rhetorics For Contemporary Students*. NY: Pearson Education. 2004.
- Fuhrmann, Manfred. *Die antike Rhetorik. Eine Einführung*. Düsseldorf: Artemis & Winkler. 2007.
- Swatridge, Colin. *Oxford Guide to Effective Argument & Critical Thinking*. Oxford: Oxford University Press. 2014.
- Göttert, Karl-Heinz. *Einführung in die Rhetorik: Grundbegriffe – Geschichte – Rezeption*. Stuttgart: UTB. 2009.
- Herrick, James. *The History and Theory of Rhetoric: An Introduction*. NY: Routledge. 2017.
- Kennedy, George. *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton: Princeton University Press. 1994.
- Lanham, Richard. *A Handlist of Rhetorical Terms*. Berkeley: University of California Press. 1991.
- Worthington, Ian (ed.). *A Companion to Greek Rhetoric*. Malden: Blackwell Publishing. 2007.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei corespunde atât așteptărilor reprezentanților comunității academice, cât și a posibililor angajatori, datorită gradului ridicat de interdisciplinaritate a deprinderilor/competențelor dobândite de educabili pe parcursul semestrului.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Curs / seminar	colocviu (evaluare finală)	Examinare prin prezentare orală	100%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Nota 5 în cadrul procesului de evaluare 			

10. Desfășurarea activității didactice și de evaluare în mediul online (dacă este cazul)

Platforma de e-learning utilizată	Aplicația de video-conferință ce va fi utilizată	Condițiile tehnice necesare pentru participarea la procesul educațional și la procesul de evaluare	Modalitatea/platforma prin care suportul de curs poate fi consultat în format electronic și în care pot fi accesate alte resurse de învățare / bibliografice în format digital
Moodle / Google Classroom			
Google Classroom	Google Meet	Studentul are nevoie de acces la mijloace tehnice specifice, în vederea participării la procesul educațional și la cel de evaluare: desktop / laptop / tabletă / smartphone conectate la internet, care permit accesul pe platforma de e-learning utilizată, precum și instalarea aplicației de video-conferință folosite. În vederea desfășurării optime a procesului de învățământ, logarea studentului pe platforma de e-learning utilizată se va face exclusiv de pe contul instituțional (prenume.numeanul nașterii@e-uvf.ro).	Prin înregistrare pe platforma Google Classroom cu contul de email instituțional

Data completării:
15.09.2023

Titular curs (Semnătura):
Asist. Dr. Remus Racolța

Data avizării în departament:
20.09.2023

Director departament (Semnătura):
Conf. dr. Florin I. Mangu

